

Ha sido una exposición muy visitada tanto por estudiantes como por docentes, siendo utilizada como fuente para la realización de actividades en materias relacionadas con la Historia de la Educación.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA:  
«UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA»

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 27 DE JULIO DE 2016

Dentro de las actividades organizadas por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), se ha convocado este concurso, que ha sido muy concurrido, con obras de gran calidad, formato y temática.

El concurso se ha convocado para divulgar el patrimonio educativo a nivel internacional, que se realiza desde el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, así como desde otros Museos Pedagógicos de España.

Su celebración no habría sido posible sin la ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Los tres premios y el accésit se dieron a conocer el 22 de noviembre de 2016, después de varias sesiones del comité evaluador, ya que tuvieron que dilucidar entre bastantes obras participantes. Las ganadoras fueron:

- Primer premio: D. Gonzalo Rodríguez Gómez con «La instantánea de una generación». Óleo sobre tela. 97 x 130 cm.
- Segundo premio: D. Alberto Crespo Albenca con «El baile». Acrílico sobre tela. 97 x 130 cm.
- Tercer premio: D.<sup>a</sup> Marina Iglesias Mateos con «Cámara». Óleo sobre lienzo. 90 x 130 cm.
- Accésit: D. Alfredo Sarandeses Lizarazu con «Suma». Acuarela sobre papel. 100 x 70 cm.

Los premios se entregaron en el marco del *Encuentro Internacional Italo-Español. Museos de Educación y cultura escolar*, celebrado en febrero de 2017.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA

ENCUENTRO INTERNACIONAL ITALO-ESPAÑOL. MUSEOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
ESCOLAR. ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 23 DE FEBRERO DE 2016

Como foro de reflexión para ahondar en las relaciones entre cultura escolar y museos de educación como espacios para el aprendizaje, las emociones y la creatividad. Un encuentro de carácter teórico-práctico en el que se ha contado con la participación de investigadores sobre el museísmo pedagógico españoles e italianos.